



CHARLENE OUDART apprentie ébéniste

Son employeur est l'entreprise Jean-Paul Chambosse. Celle-ci créée en 1983 est implantée à Roanne et emploie outre le Chef d'entreprise, un compagnon, une apprentie et un pré apprenti. Elle est spécialisée dans la restauration de mobiliers anciens et la fabrication de meubles de style.



Charlene nous fait partager le choix pour ce métier

QUEL FUT VOTRE PARCOURS AVANT DE VOUS LANCER DANS LA PRÉPARATION DE CE CAP ?

► J'ai suivi une Seconde Générale Sciences Economiques et Sociales (SES) avant de m'orienter vers le choix d'un métier qui me tenait à cœur. Actuellement je prépare donc un CAP Ebénisterie au CFA de Dijon. Je suis d'ailleurs la seule fille dans cette filière sur les 3 années. Je dois toutefois préciser que la scolarité traditionnelle de l'enseignement secondaire me manque un peu. Aussi j'envisage de poursuivre individuellement

et de me présenter au baccalauréat en candidate libre.

POURQUOI AVEZ VOUS CHOISI CETTE FILIÈRE QUI EST DONC TRÈS RARE POUR DES JEUNES FILLES ?

► J'aime le bois. Mon grand père était menuisier et je crois que j'ai hérité de la passion de son métier. Dans l'avenir, je souhaite me spécialiser plus dans la marqueterie. Comme mes parents m'ont suivi dans le choix de cette formation, je me suis engagée sans hésitation. Je pense que l'ébénisterie peut ensuite ouvrir une porte vers d'autres débouchés et d'autres spécialités liés à la décoration.

VOUS PRÉPAREZ VOTRE CAP À DIJON ET SUIVEZ VOTRE APPRENTISSAGE À ROANNE, N'EST-CE PAS TROP DIFFICILE ?

► Non, lorsque l'on est motivée et puis, de toute façon je n'avais pas le choix. J'ai recherché partout à Dijon puis en Saône et Loire, un maître d'apprentissage mais je n'en ai pas trouvé. Il est difficile de réaliser un apprentissage dans l'ébénisterie et plus encore en étant une fille.

A Roanne, Monsieur Chambosse m'a accueilli sans problème. Il m'a d'ailleurs infor-

mée très précisément pour me présenter les avantages et les inconvénients de ce métier.

QUELS SONT JUSTEMENT CES AVANTAGES ET CES INCONVÉNIENTS ?

► Je sais qu'il n'est pas facile de trouver aujourd'hui un emploi dans l'ébénisterie car l'industrie du meuble en France souffre de la concurrence. Cependant l'Artisanat reste la référence en créativité et qualité et aura toujours une clientèle. La rémunération n'est pas très élevée. Par contre, on exerce ce métier par passion et le contact avec le bois est très plaisant. Actuellement je travaille au sein d'une équipe jeune et l'ambiance est très agréable. Parfois, c'est vrai, certains clients sont surpris de trouver une fille dans un atelier d'ébénisterie. Alors, ils m'interrogent sur les raisons de mon choix, veulent savoir si ce métier n'est pas trop dur pour une jeune fille... J'encourage sincèrement d'autres filles à faire le même choix que moi car le travail est vraiment très intéressant.

COMMENT ENVISAGEZ VOUS VOTRE AVENIR ?

► Je ne sais pas encore très précisément mais j'envisage plusieurs possibilités : soit créer mon entreprise pour travailler dans la restau-

ration du patrimoine, soit travailler dans un grand palace parisien. Ces grands palaces disposent en général d'un ébéniste en interne et je serais heureuse de travailler dans le cadre prestigieux de l'un de ces grands hôtels.

La formation

NIVEAU V

CAP ébéniste
CAP art du bois
EP bois et matériaux associés

NIVEAU IV

Bac pro artisanat et métiers d'art, option ébéniste
BP industrie du bois, option ébéniste
BM ébéniste
BMA ébéniste
BTM ébénisterie

NIVEAU III

BTMS ébénisterie
DMA arts de l'habitat, option décors et mobilier, spécialité ébénisterie
BTS productique bois et ameublement
BMS fabrication

CONTACT :

Union Nationale de l'Artisanat des Métiers de l'Ameublement
Tél. 01 53 98 78 00
www.unama.org