



MANON BRIAN apprentie plâtrier peintre

Son employeur est l'entreprise Christian Perraudin, Maître-Artisan. Celle-ci, créée en 1995, est implantée à Riorges et emploie, outre le Chef d'entreprise trois personnes. Elle est spécialisée en décoration intérieure et extérieure, travaille avec une clientèle variée composée autant de professionnels que de particuliers.



Manon nous parle de son choix et de ses ambitions

Elle revendique sans complexe sa passion pour un métier qui n'est pas habituellement la première orientation d'un grand nombre de jeunes filles !

LA PLÂTRERIE PEINTURE SEMBLE POUR VOUS UNE PASSION DE LONGUE DATE

► C'est vrai, déjà en 3^{ème} je voulais m'orienter vers ce métier. J'ai suivi une scolarité jusqu'en première SMS au lycée Albert Thomas mais, au fond de moi, je savais que je voulais faire de la plâtrerie peinture. J'ai donc arrêté sans peur et sans regret si j'ose dire ! En réalité les métiers du bâtiment m'ont toujours attirée car ils me paraissaient inaccessibles, ou du moins difficilement accessibles pour les

filles. Or j'ai toujours aimé les challenges, être là où l'on ne m'attend pas... D'ailleurs, au CFA du bâtiment de Roanne où je prépare mon CAP Peinture, nous ne sommes que 2 filles sur 160 apprentis.

QU'EST-CE QUI VOUS ATTIRE PLUS PARTICULIÈREMENT VERS CE MÉTIER DE PLÂTRIER-PEINTRE ?

► Beaucoup de choses en réalité, d'abord le fait de pouvoir exercer un métier aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Ensuite, parce que c'est un métier manuel, ce que j'aime particulièrement. Enfin, car la plâtrerie-peinture se rapproche par beaucoup d'aspects, de démarches plus artistiques, étant liée à la décoration. Voir évoluer une maison dont certaines pièces s'embellissent par notre travail, dialoguer avec les clients pour mieux cerner leurs besoins, travailler en collaboration avec d'autres Artisans... Ce métier évite la routine et procure beaucoup de plaisir.

CET ASPECT RELATIONNEL EST-IL TRÈS IMPORTANT POUR VOUS ?

► Oui, car j'aime le contact avec les autres. Nous travaillons en étroite collaboration avec les clients. Ils attendent de nous des propositions qui respectent leurs propres attentes et leurs

goûts. Le dialogue est donc important. Comme je vous l'ai signalé, j'apprécie l'idée de participer à une amélioration de leur cadre de vie. Nous devons donc apprendre à écouter, à conseiller, à proposer sans imposer des idées préconçues...

À VOUS ENTENDRE, IL N'Y AURAIT QUE DES CÔTÉS POSITIFS DANS CE MÉTIER ?

► J'aime énormément le métier que je suis en train d'apprendre. Mon Maître d'apprentissage m'apporte des conseils, me fait partager son expérience, sa passion. Il me permet de progresser en prenant conscience de tous les aspects de cette profession : je sais par exemple que le travail est souvent difficile et très physique. Mais je me dis que c'est une bonne fatigue et surtout qu'il y a une certaine sécurité de l'emploi dans ce métier pour ceux qui sont motivés.

COMMENT IMAGINEZ-VOUS VOTRE AVENIR ?

► Après le CAP, je souhaite préparer un Brevet Professionnel, puis, peut-être, un Brevet de Maîtrise. J'aimerais également poursuivre ma formation par une école de décoration ou de trompe l'œil. Professionnellement, dans l'avenir, je n'envisage pas dans un premier temps de me mettre à mon compte. La gestion d'une en-

treprise nécessite beaucoup d'obligations. Ce que je fais doit rester un plaisir et je souhaite garder un peu de temps pour mes autres passions, notamment la musique et tout ce qui concerne l'art en général. ■

La formation

NIVEAU V

CAP peintre, applicateur de revêtement
CAP plâtrier plaquiste
CAP staffeur ornemaniste
BEP finition
MC peinture et décoration
MC plaquiste

NIVEAU IV

BP peintre revêtement
BP plâtrerie plaquiste
BM peintre en bâtiment
BMA volumes, staff et matériaux associés
BM plâtrier
BM plâtrier peintre
Bac Pro aménagement finition

NIVEAU III

BTS aménagement finition
BMS bâtiment
BTS construction métallique

CONTACT :

Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment (CAPEB)
Tél. 01 53 60 50 00
www.capeb.fr